

In der kommenden Ausgabe sind unter anderem geplant: Die Beschäftigung mit der Kult-Phonovorstufe **“Model 42”** von Blue Amp. Die erste Version verrichtet beim Hörerlebnis seit Jahr und Tag zuverlässig und erstklassig ihren Dienst. Jetzt ist der Nachfolger, die MK II-Version, da. Wie groß ist der Unterschied wirklich?

Justage-Schablonen für das Einstellen von Tonabnehmern gibt es viele: komplizierte und weniger komplizierte. Wir stellen eine weitere wichtige vor, ebenso verschiedene **Plattenteller-auflagen**.

Hörerlebnis-Fotograf **Carlo Wessel** ist ein waschechter “Audiophiler”. Die Stromversorgung für seine Anlage ist neu: Kabel, Sicherungen, Steckdosen ...Wie es gemacht wurde und wie es nun klingt, darüber wollen wir berichten.

Von den einen verteufelt, von den anderen abgöttisch geliebt: **Reinigungs-flüssigkeiten** für Kontakte und hochreine Öle. Beides High-Techprodukte aus der niederländischen Edelmanufaktur **van den Hul**. Ebenfalls eingetroffen ist ein neuer **Tonabnehmer**, der extrem vielversprechend klingt.

Klang und Kunst hat seine **Kabel** überarbeitet. Das läßt aufhorchen. Auch **Phonosophie** kommt mit einer aktuellen Variante seiner beliebten, weil finanzierbaren, Lautsprecherverbindungen.

Matthias Jösch stellt die Alternative 2 seiner “Kopfsache” vor. **Rainer Duesmann** hat eine interessante Kombination zuhause stehen und **Mike Wippermann** taucht wieder tief in die digitalen Welten ein. Das ist die spannende Fortsetzungsgeschichte.

