

In der kommenden Ausgabe ist unter anderem Folgendes geplant:

Die Beschäftigung mit dem **Röhrenvollverstärker** von Radio Siegmund, der auf den Namen **„Olga“** hört.

Der Zubehörhersteller **SSC** aus Essen hat eine neue **Unterstellbase** für Phonostufen im Angebot. Sie kostet 100 Euro. Lohnt sich die Anschaffung?

Schwerer geht es bei den **Klangplattformen** der **Akustik Manufaktur** zu. Hier bläst Entwickler Roland Jäger zum Sturm auf die etablierten **„Großen“** der Branche.

Thomas Broszio kümmert sich um die Akku-Phonovorstufe von **Sutherland**, der ein extrem guter Ruf voraussetzt.

Andreas Limbach hat bereits per Post die neuen **Silberleiter** von **Dr. Axmann** erhalten und stellt sich die Frage, wie die jüngste Generation klingt.

Von **Matthias Jösch** steht eine Alternative zu seiner **„Kopfsache“** aus.

Mike Wippermann widmet sich in der kommenden Ausgabe weiter dem Thema Digitaltechnik.

Was bewirken die Komponentenfüße der Top Line von **Acoustic System**? Der deutsche Vertrieb Fast Audio spricht vom maximalen konstruktiven Aufwand: Vier Holzschichten mit Zwischenschichten auf Textilfaser-Basis; resonanzoptimierende Bohrungen.

Zwar spricht zurzeit jeder über den **Clearaudio-Tonarm** **„Universal“**. Doch was kann der kleine Bruder **„Unify“**, den es in verschiedenen Längen gibt?

