

In den **kommenden** Ausgaben ist unter anderem Folgendes geplant:

Magma heißt eines der Spitzenprodukte der österreichischen Edelschmiede für Lautsprecher: **Consensus**. Mastermind Stefan Fekete (Entwickler der Lumen White) entwarf ein klares, zeitloses Gehäusedesign, das sich dem hochwertigen technischen Innenleben des Lautsprechers anpasst. Liegt die audiophile Messlatte nun höher?

Finite Elemente hat sich zu einem der bedeutendsten Hersteller von Racks, Möbeln und jetzt auch Lautsprechern entwickelt. Wie in Brilon gefertigt wird und welche Strategien die Sauerländer verfolgen, um auch zukünftig Erfolg zu haben, erfahren Sie in der nächsten Ausgabe.

Unter einem MC-Tonabnehmer geht es nicht, wenn man gut hören möchte? Das lässt **Cleraudio** nicht gelten. Der Titel "Maestro" sei Programm, so der Firmenchef Peter Suchy. In vier Ebenen würden die Moving Magnets immer wieder vermessen, analysiert und von Hand selektiert.

Steinmusic: Masterclass AMP2 heißt ein kleiner aber äußerst musikalischer Vollverstärker, der vielen Boliden was Intensität und Ausdrucksstärke angeht um Längen voraus sein soll. Als Partner stehen ihm neue Breitbänderboxen zur Seite. Und alles in einem neuen, ansprechenden Design.

Bezahlbares High End aus Norwegen: Verstärker, CD-Spieler und Lautsprecher von **Electrocompaniet**. Sogar die mitgelieferten Kabel sind auf die vielversprechend klingende Kombination abgestimmt.

