



Prüft den Prüfer

Wer sich mit gehobenem Hifi beschäftigt, weiß, dass Qualität ihren Preis hat. Viele Objekte der Begierde sind leider so teuer, dass sie für den interessierten Audiophilen in für ihn finanziell unerreichbaren Sphären schweben. Umso wichtiger ist es, wie bei der Trüffelsuche, nach den "bezahlbaren Schätzen" Ausschau zu halten. Denn immer wieder gibt es Entwicklungen, sicher auch auf dem Sektor des Zubehörs, die den Hörer mit seiner Anlage einen kräftigen Klangschritt nach vorne bringen und bezahlbar sind. Einen solchen heißen Insidertipp hat unser Kollege Rainer Duesmann ausgegraben (S. 43). Nach seiner intensiven Beschäftigung mit einem kleinen Stecker (des Herstellers Treidler aus Süddeutschland), den man lediglich parallel in die Netzleiste steckt, kommt Rainer Duesmann zu einem mehr als positiven Ergebnis. Die eigene Kette profitiert deutlich von diesem Stecker. Der eigentliche Clou daran ist jedoch der Preis: nur 50 Euro.

Nun ist diese Erkenntnis lediglich die eines Einzelnen, die von Rainer Duesmann. Er ist aber von seinen Erfahrungen so überzeugt, dass er sich Ihrer Meinung stellt. Die ersten zehn Leser, die sich bei uns melden, erhalten zwecks Ergebnisverifizierung einen solchen Stecker vom Hersteller zugeschickt und sind aufgefordert, uns ihre Meinung dazu zu schreiben, die wir auch veröffentlichen möchten. Einer gegen zehn oder ziehen viel-

leicht sogar nachher elf an einem Strang?

Es gibt wohl kaum einen Musikfreund, der seine Hifi-Anschaffungen nicht mit seiner besseren Hälfte abstimmen muss. Das ist schon ziemlich lange so. Wir haben im Redaktionskreis diskutiert, ob es nicht wichtig sei, folgerichtig auch zu wissen, wie die besseren Hälften über Hifi denken und zu welchem Ergebnis der weibliche Standpunkt führen könnte. Wir starten einen solchen Versuch in dieser Ausgabe nach der Beschreibung der Electrocompaniet-Komponenten in Form eines "femininen" Kurzkomentars.

Der Blick über den lokalen Tellerrand hinaus führt unseren Röhrenliebhaber Wolfgang Dellen nach Nowosibirsk. Hier werden Verstärker mit außergewöhnlichen Schaltungslayouts gebaut, die aus dem Rahmen herkömmlicher Konstruktionen herausfallen und doch mit Klang zu überzeugen wissen.

Wir wünschen Ihnen wie immer viel Spaß beim Lesen.

Es grüßt Sie herzlich

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "R. Duesmann". The signature is written in a cursive, somewhat stylized script.