

In den **kommenden** Ausgaben ist unter anderem Folgendes geplant:

Breitbänder sind eine Klasse für sich - auch der aus **Steinmusic's** Masterclass-Serie.

Von **Gaudios**-Klangkonzepte aus Österreich erreichte uns ein sehr vielversprechendes Auflagegewicht des Herstellers HRS namens Analog Disk...

Rainer Duesmann prüft, ob **Rega** nicht nur überzeugende Laufwerke bauen kann, sondern auch interessante Verstärker.

Eine echte Phonostufenüberrraschung: **van den Hul** aus den Niederlanden macht mit der Grail vieles anders als viele andere, aber mit durchschlagendem Erfolg.

Clearaudio baut nicht nur optisch wunderschöne, sondern auch klanglich hervorragende Laufwerke: das Innovation Compact.

Überrascht hat uns ein kleiner nordischer Boxenzwerg von **Penaudio**. Da steckt viel Gutes drin.

Die neue Plattenwaschmaschine von **Gläss** ist serienreif.

"Nomen est omen", sagt der alte Lateiner. Das trifft auch auf die Kabel des deutschen Herstellers **German High End** zu.

Klangschalen aus Messing von **HighEnd-Novum**, Aktivorttechnologie aus Hamburg von **Phonosophie** und unscheinbar wirkende **Sound-Energy-Converter**-Glasscheiben von **Ayon** aus Österreich: was bewirken klanglich diese unterschiedlichen Zubehörartikel, von deren Technologie und Arbeitsweise nur wenig bekannt ist, auf die aber nicht wenige Highender schwören.

