

In den **kommenden** Ausgaben ist unter anderem Folgendes geplant:

Der ungarische Hersteller **Etalon** meldet sich mit neuem Vertrieb in Deutschland zurück: Verstärker, CD-Spieler und Lautsprecher stehen in unseren Hörräumen.

Der neue Tonabnehmer von **Scheu-Analog** zieht auf dem Vinyl seine Runden. Lieferant ist wie immer der Hersteller Benz aus der Schweiz.

**Klang und Kunst** aus Wolfratshausen stellt nicht nur Kabel und Lautsprecher her. Toni Bartl ist bekannt für sein Tuning. Jetzt modifiziert er Cambridge-CD-Spieler und verhilft den englischen Produkten zu deutlich besserem Klang.

Sie sind wohl die dienstältesten Verstärker am Markt, die immer noch in Serie gefertigt werden: Die kultigen Igel von **SAC**.

**Musical Life** hat sich den Denon-Tonabnehmer-Klassiker DL103 zur Brust genommen. Die neue Version hat mit der alten nur noch wenig gemein und klanglich schon gar nichts.

**Norbert Heinz**, seines Zeichens Entwickler der Nobel-Highend-Schmiede Ascendo, hört mit NF- und Digitalkabeln von **Walter Langer**. Wir wollen wissen warum?

Er gilt als Papst unter den Tonabnehmerbauern: A.J. **van den Hul**. Das Spitzenmodell Colibrie gibt es in der MK II-Version.

Uns interessiert immer noch, wie eine kleine Komplettanlage der Berliner Edelmanufaktur **MBL** mit Rundumstrahlern spielt.

