

In den **kommenden** Ausgaben ist unter anderem Folgendes geplant:

Joachim Bembenek von **Hornkultur** gehört als Hersteller noch zu den Newcomern in der Szene. Der Klang seiner Lautsprecher, insbesondere des zurzeit kleinsten Modells, mutet allerdings sehr erwachsen an. (Mitte links)

Der italienische Boxenhersteller **Chario** fasst mit neuem Vertrieb wieder Fuß auf dem deutschen Markt. Und das in der klanglichen Oberliga. Das zweitgrößte Flaggschiff Sovran läuft sich in unserem Hörraum warm und verspricht audiophiles "dolce vita". (Mitte rechts)

Gamma heißt die "preiswerte" Phonestufe vom Elektronikspezialisten **SAC** aus Essen. Es gibt sie in einer unsymmetrischen und in einer symmetrischen Ausführung. Wahlweise wird sie über ein kleines oder ein großes Netzteil versorgt. Nun hat es doch eine Ausgabe mehr gedauert, weil noch der Tonabnehmer Volpe von Walter Fuchs dazu kommt. (unten)

Die Monoendstufen "Monolog" vom hessischen Hersteller **Trigon** rütteln ziemlich heftig an so manchem Verstärkerthron. Das Preis-/Leistungsverhältnis wollen sie neu definieren und die Messlatte insgesamt ein Stück höher legen.

Endlich aktiv werden: **Adam** baut mit der AX 3 eine Box, die keine Endverstärker benötigt, da eingebaut. Dieses Konzept hat sich in vielen Einsatzgebieten, vor allem in der professionellen Studio-technik bewährt.

Eine überarbeitete Klangschaale hat Michael Jungblut von **High End Novum** angekündigt. Mit neuem Schliff und neuer Aufstellung solls' besser klingen.

