

In den **kommenden** Ausgaben ist unter anderem Folgendes geplant:

Meik Wippermann beschäftigt sich zurzeit mit einem der High Definition-Disc Player von **Lindemann**. Der CD-Spieler hat umfangreiche digitale Interface-Funktionen und zudem klanglich vielversprechende Meriten auf der Habenseite.

Upps: das Einsteigerlautsprechermodell von Joachim Bembenek (**Hornkultur**) ist doch in die kommende Ausgabe gerutscht. Das Hochtonhorn ist über ein Drehpoti auf der Rückseite glücklicherweise regelbar. Damit lassen sich diese Wandler unkompliziert an verschiedene räumliche Bedingungen anpassen.

Amazon: Die Kombination des Wide Range Air Motion Transformers (A.M.T.) im Hochtonbereich in Kombination mit dem 15 Zoll-Konus-Basstreiber soll für eine lebendige und bruchlose Wiedergabe bis in unterste Oktaven sorgen. Die von Amazon entwickelte Filtertechnologie erlaubt es, den A.M.T. schon bei 700 Hz einzukoppeln und das unter Verwendung weniger im Signalweg liegender Bauteile, so dass der Wirkungsgrad bei gutmütigen 92 dB liegt. Und außerdem sind sie schön.

Thomas Fast ist mit seinem Mess-equipment bei Hörerlebnis angerückt und hat den Hörraum unter die Lupe genommen. Die Resonatoren der jüngsten Generation von **Acoustic System** bestehen aus winzigen Metall-Klangkörpern, die auf hölzernen Trägern ruhen. Werden sie an definierten Punkten im Raum angebracht, verbessern sie das Klangbild der Musikanlage.

